



**Filmplus – Festival für Filmschnitt und Montagekunst
21. – 24. Oktober 2016 in Köln**

**Entscheidungen der Filmplus-Vorjurs über Wettbewerbsbeiträge sind gefallen:
15 Filme gehen um die Schnitt Preise 2016 ins Rennen**

Vom 21. bis 24. Oktober 2016 dreht sich bei Filmplus wieder alles um herausragende Editorenleistungen: Bereits zum sechzehnten Mal stellt das Montagefestival die Kunst des Schnitts in den Mittelpunkt der Filmbetrachtung. Das Herzstück bilden traditionell die Wettbewerbe um die Schnitt Preise, die im Rahmen der feierlichen Preisverleihung am 24. Oktober von einer prominent besetzten Jury verliehen werden.

Jetzt haben die beiden Vorjurs, bestehend aus erfahrenen Editoren, die jeweils besten fünf Montageleistungen an dokumentarischen und fiktionalen Kinofilmen aus Deutschland und Österreich sowie Kurzfilmen aus dem gesamten deutschsprachigen Raum für die Wettbewerbe nominiert. Alle Filme werden im Rahmen des Festivals Filmplus 16 gezeigt, die Publikumsgespräche mit den in den drei Programmsparten nominierten Editoren finden jeweils im Anschluss statt.

„Mit der Bekanntgabe der diesjährigen Nominierungen für die Schnitt Preise freuen wir uns auf fünfzehn sehr unterschiedliche Montagearbeiten und spannende Filme, die einen facettenreichen Einblick in das aktuelle Kinoschaffen Deutschlands und auch Österreichs gewähren, das in diesem Jahr erstmals in allen drei Sparten im Wettbewerb vertreten ist“, verkünden die künstlerischen Leiter Kyra Scheurer und Oliver Baumgarten.

Erstmals wird der Förderpreis Schnitt in diesem Jahr vom Münchner Unternehmen ARRI Media GmbH ausgestattet. „Wir freuen uns sehr, dass sich eines der führenden Postproduktionshäuser Deutschlands entschieden hat, sich beim Kölner Festival Filmplus und damit für die Förderung kreativer Filmmontage zu engagieren.“, so Filmplus-Geschäftsführer Nikolaj Nikitin. „Mit dem Förderpreis Schnitt“, so ARRI Media-Geschäftsführer Josef Reidinger, „möchten wir junge Editoren weiter ermutigen, durch die Magie der Montage die Kraft der Bilder zu unterstützen.“

PREISE UND NOMINIERTE 2016:

Nominiert für den von der Film- und Medienstiftung NRW mit 7.500 Euro dotierten Filmstiftung NRW Schnitt Preis Spielfilm sind:



©Filmplus

(v.l.n.r.: Vincent Assmann, Florentine Bruck, Claudia Linzer, Monika Willi, Stefan Stabenow, Daniel Stephan)

Vincent Assmann für *Heil* (R.: Dietrich Brüggemann)

Florentine Bruck für *Fritz Lang* (R.: Gordian Maugg)

Stefan Stabenow für *Die Lügen der Sieger* (R.: Christoph Hochhäusler)

Daniel Stephan für *Liebe mich!* (R.: Philipp Eichholtz)

Monika Willi und **Claudia Linzer** für *Thank You For Bombing* (R.: Barbara Eder)

Nominiert für den von der Stiftung Kulturwerk der Verwertungsgesellschaft BILD-KUNST mit 7.500 Euro dotierten BILD-KUNST Schnitt Preis Dokumentarfilm sind:



©Filmplus

(v.l.n.r.: Kathrin Dietzel, Kaya Inan, Dietmar Kraus, Christoph Loidl, Rune Schweitzer)

Kathrin Dietzel für *Alles andere zeigt die Zeit* (R.: Andreas Voigt)

Kaya Inan für *Above and Below* (R.: Nicolas Steiner)

Dietmar Kraus für *Familie haben* (R.: Jonas Rothländer)

Christoph Loidl für *Das Leben ist keine Generalprobe* (R.: Nicole Scherg)

Rune Schweitzer für *Sonita* (R.: Rokhsareh Ghaem Maghami)

Nominiert für den von ARRI Media mit 2.500 Euro dotierten [ARRI Media Förderpreis](#) Schnitt, ermöglicht durch das Land NRW und die Deutsche Filmakademie, sind:



©Filmplus

(v.l.n.r.: Linda Bosch, Amaury Berger, Christoph Eder, Jonas Eisenschmidt, Anna Grenzfurthner, Pol Ponsarnau)

Amaury Berger für *Julian* (R.: Julia Furer)

Linda Bosch für *When Demons Die* (R.: Daniel Rübesam)

Jonas Eisenschmidt und **Christoph Eder** für *Imbiss* (R.: Jonas Eisenschmidt und Christoph Eder)

Anna Grenzfurthner für *Wartezeit* (R.: Clara Stern)

Pol Ponsarnau für *Food, First* (R.: Pol Ponsarnau)

Zusätzlich ehrt Filmplus auch 2016 das Lebenswerk einer herausragenden Editorenpersönlichkeit mit dem in Höhe von 3.000 Euro dotierten [Geißendörfer Ehrenpreis Schnitt](#).

Wie üblich bildet außerdem ein **Themenschwerpunkt** mit Vorträgen, Podiumsdiskussionen und Praxis-Panels die dritte Programmsparte des Festivals für Filmschnitt und Montagekunst. Weitere Details hierzu in den kommenden Wochen.

Informationen zu den nominierten Editoren, den Filmen, den Sichtungs- und Nominierungsmodalitäten sowie den Mitgliedern der Vorjurs finden Sie unter www.filmplus.de.

Geschäftsführung

Nikolaj Nikitin

Organisatorische Leitung

Jenny Krüger

Künstlerische Leitung

Oliver Baumgarten und Kyra Scheurer

Hommage und Gastlandabend

Werner Busch

Themenschwerpunkt

Kyra Scheurer

Presse- und Interviewanfragen richten Sie bitte an:

Pressekontakt

oliver bernau pr- Oliver Bernau

Tel.: +49 176 20202909 – E-Mail: oli.bernau@gmail.com



wird veranstaltet

in Zusammenarbeit mit der Film- und Medienstiftung NRW und der Stadt Köln und **mit Unterstützung** der Stiftung Kulturwerk der Verwertungsgesellschaft Bild-Kunst, **mit Förderung** vom Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen und der MedienStiftung Kultur, **in Kooperation mit** dem Österreichischen Verband Filmschnitt / austrian editors association (aea), der Berufsvereinigung Filmton e.V. (BVFT), dem Bundesverband Filmschnitt Editor e.V. (BFS) und doxs! dokumentarfilme für kinder und jugendliche, **supported by** Geißendörfer Film- und Fernsehproduktion KG, ARRI Media GmbH, Deutsche Filmakademie e.V., RTL, ifs internationale filmschule Köln, fayteq AG, ACT Videoproduktion, GO!, Deutscher Kamerapreis Köln e.V. und **mit freundlicher Unterstützung** der Sparkasse KölnBonn **Medienpartner** sind Blickpunkt:Film, Film + TV Kameramann, Choices

www.filmplus.de

[FACEBOOK](#)

[TWITTER](#)

Mit freundlichen Grüßen

oliver bernau pr
Nollendorfstr. 25
10777 Berlin

Tel.: +49 176 20202909

oli.bernau@gmail.com